



PIETTRE
X HÉMAR
NOTAIRES

CHARTE GRAPHIQUE
SYNTHÉTIQUE

CHARTRE GRAPHIQUE SYNTHÉTIQUE

01 | Concept

02 | Couleurs

03 | Typographie

04 | Utilisations

05 | Détails techniques

06 | Exemples

01 | Concept

Le logotype est composé de caractères uniquement, plus ou moins détournés en formes. le «P» pour PIETTRE, le «H» pour HÉMAR. Ces deux caractères sont très marqués.

l'esperluette est utilisée pour marquer l'association des 2 notaires fondateurs.

Les noms sont repris en dessous pour plus de clarté. La précision du métier est importante.

L'ensemble s'inscrit dans une forme rectangulaire. Rigoureuse, droite, sobre.



CHARTRE GRAPHIQUE SYNTHÉTIQUE

01 | Concept

02 | Couleurs

03 | Typographie

04 | Utilisations

05 | Détails techniques

06 | Exemples

02

02 | Couleurs

Le logotype est en bichromie. Le noir d'abord, occupe 55% de l'espace environ. En symbolique des couleurs c'est la chromie du sérieux, de la rigueur, et de l'autorité. Il apporte un côté noble et solennel.

La seconde couleur employée est un vert d'eau. A mi-chemin entre le bleu employé habituellement par les offices notariaux dans leur charte graphique et un vert canard. Ce vert, apporte un réel contraste, un peu de vie, et s'associe à merveille au noir. Utilisé sur un fond blanc dans la majorité des cas. Il assure noblesse et sobriété ainsi qu'une certaine assise à l'office notarial.



CMJN : 000/000/000/000
RVB : 0/112/139
Héxadécimal : #00708B



CMJN : 20/0/0/100
RVB : 0/0/0
Héxadécimal : #000000



CMJN : 0/0/0/0
RVB : 255/255/255
Héxadécimal : #FFFFFF

02 | Déclinaisons

VERSION QUADRICROMIE



VERSION MONOCHROME NOIR
+ NIVEAUX DE GRIS



HÉXADÉCIMAL : #FFFFFF



01 | Concept

02 | Couleurs

03 | Typographie

04 | Utilisations

05 | Détails techniques

06 | Exemples

03 | Typographie

Le logotype est conçu avec une seule et même police utilisée dans différentes graisses. Le fait de ne pas accumuler les fontes, permet une meilleure sobriété, facilite la lecture et créer une harmonie d'ensemble plus facilement.

GOTHAM BOLD
GOTHAM medium

GOTHAM book

GOTHAM light

GOTHAM thin

03 | Présentation

Cette police permet un affichage d'une excellente lisibilité en Grand comme en petit format. Sans sérif, elle est moderne, classieuse et sobre. Ses formes anguleuses apporte encore d'avantage de rigueur au logotype.

Elle est utilisée dans l'ensemble des supports de communication de Piettre & Hémar, pour les Titres et les paragraphes ainsi que le sous-texte.

Nous recommandons de ne pas utiliser la version «thin», dont la graisse est trop faible pour une bonne lisibilité.



CHARTE GRAPHIQUE SYNTHÉTIQUE

01 | Concept

02 | Couleurs

03 | Typographie

04 | Utilisations

05 | Détails techniques

06 | Exemples

04 | Utilisations

Le changement de couleurs est autorisé dans la palette évoquée en page 2 uniquement. Soit en monochrome et en défonce en plus de la quadrichromie. Et uniquement dans ces modes de couleurs.



04 | Interdictions

- > ne pas utiliser le logo sur autre chose qu'un fond blanc.
- > ne pas utiliser d'autres couleurs que celles présentes dans ce document.
- > ne pas utiliser le logo sur une fond / une image qui n'offre pas assez de lisibilité.
- > ne pas modifier la composition, la structure, la forme du logo.
- > ne pas modifier la graisse des caractères.
- > ne pas modifier l'opacité du logo.
- > ne jamais ajouter d'ombre portée au logo.

Ceci pour garantir une esthétique et une cohérence entre vos supports de communication tout en évitant les effets «kitchs et démodés».

01 | Concept

02 | Couleurs

03 | Typographie

04 | Utilisations

05 | Détails techniques

06 | Exemples

05 | Zone de protection & Zone de confort

.....

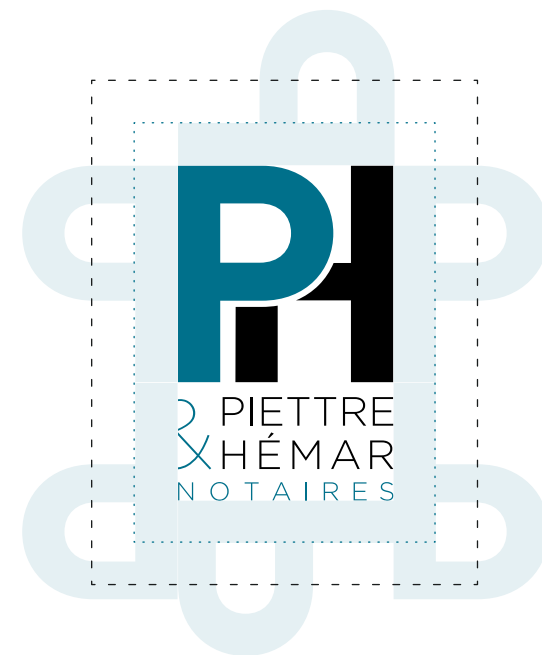
La zone de sécurité correspond à l'épaisseur d'une jambe de caractère. Prenons l'exemple du P. Dédoublons le tout le pourtour du logo. Vous obtenez la zone de sécurité. Rien ne doit entrer dans cette zone. (images, textes, etc.)

La zone de confort correspond à l'épaisseur d'une jambe de caractère. Prenons l'exemple du P. Dédoublons le tout le pourtour de la zone de sécurité. En cumulant zone de sécurité + confort, vous obtenez l'espace minimal avec le s bords de votre document.

05 | Taille du logo

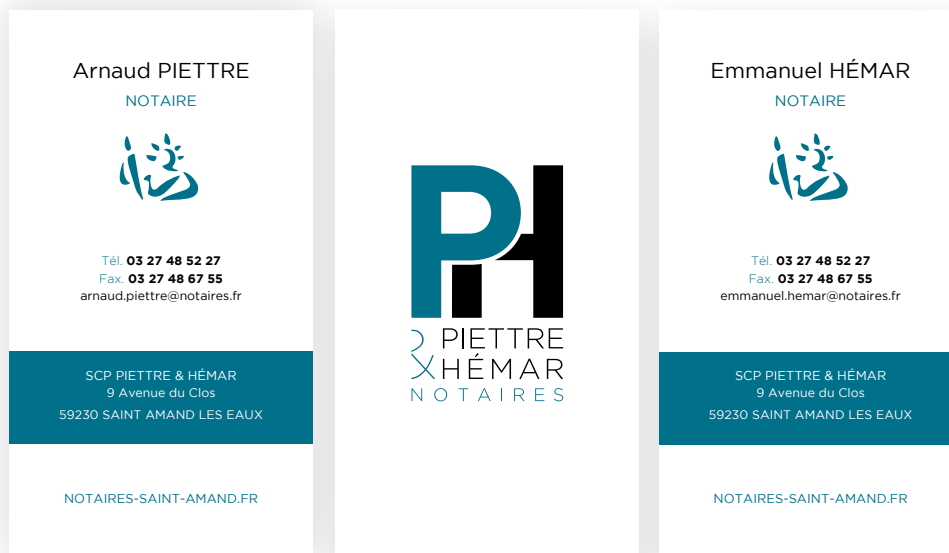
- > ne pas utiliser le logo sur autre chose qu'un fond blanc.
- > ne pas utiliser d'autres couleurs que celles présentes dans ce document.
- > ne pas utiliser le logo sur une fond / une image qui n'offre pas assez de lisibilité.
- > ne pas modifier la composition, la structure, la forme du logo.
- > ne pas modifier la graisse des caractères.
- > ne pas modifier l'opacité du logo.
- > ne jamais ajouter d'ombre portée au logo.

Ceci pour garantir une esthétique et une cohérence entre vos supports de communication tout en évitant les effets «kitchens et démodés».



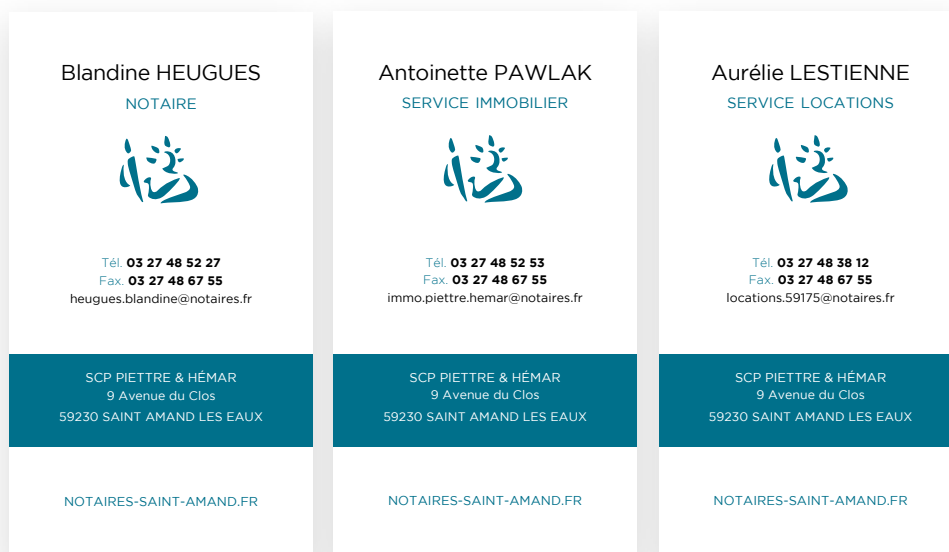
CHARTE GRAPHIQUE SYNTHÉTIQUE

06 | Exemples de supports de com : cartes de visite



Nous préconisons un format (h)9cm x (L)5cm.

Cependant, il est possible que le format final livré diffère et soit plus traditionnel



01 | Concept

02 | Couleurs

03 | Typographie

04 | Utilisations

05 | Détails techniques

06 | Exemples

01 | Concept

02 | Couleurs

03 | Typographie

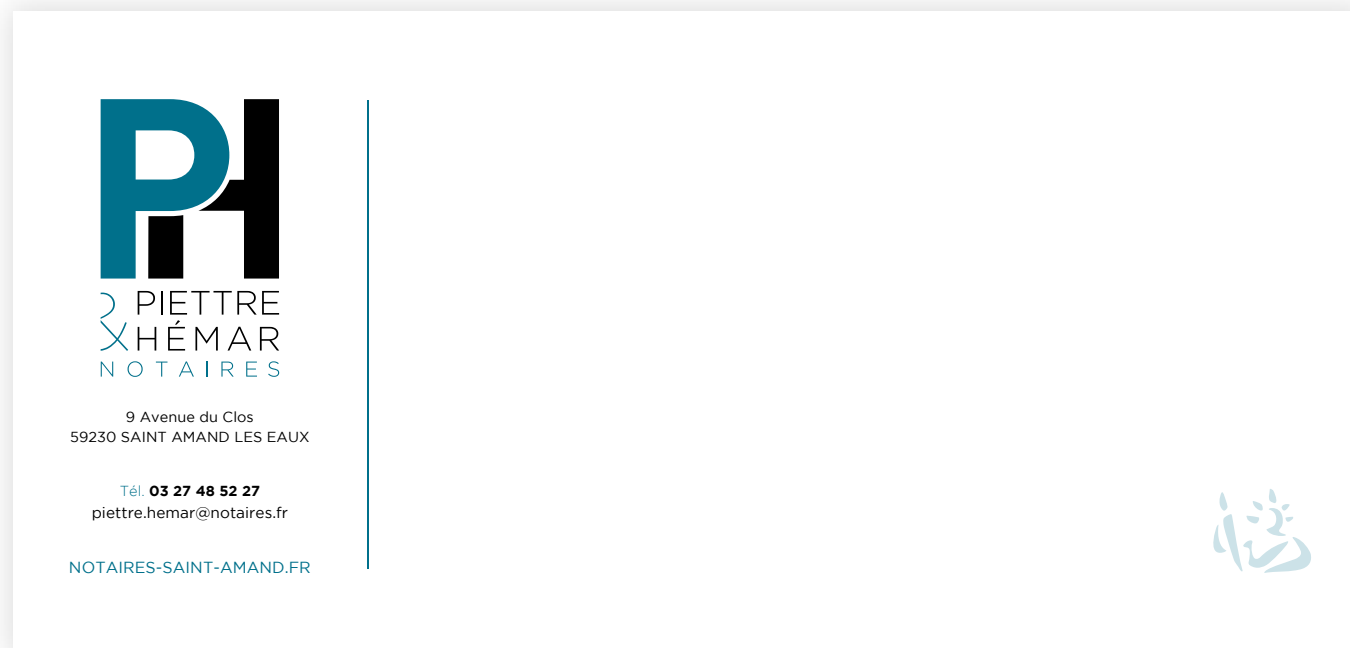
04 | Utilisations

05 | Détails techniques

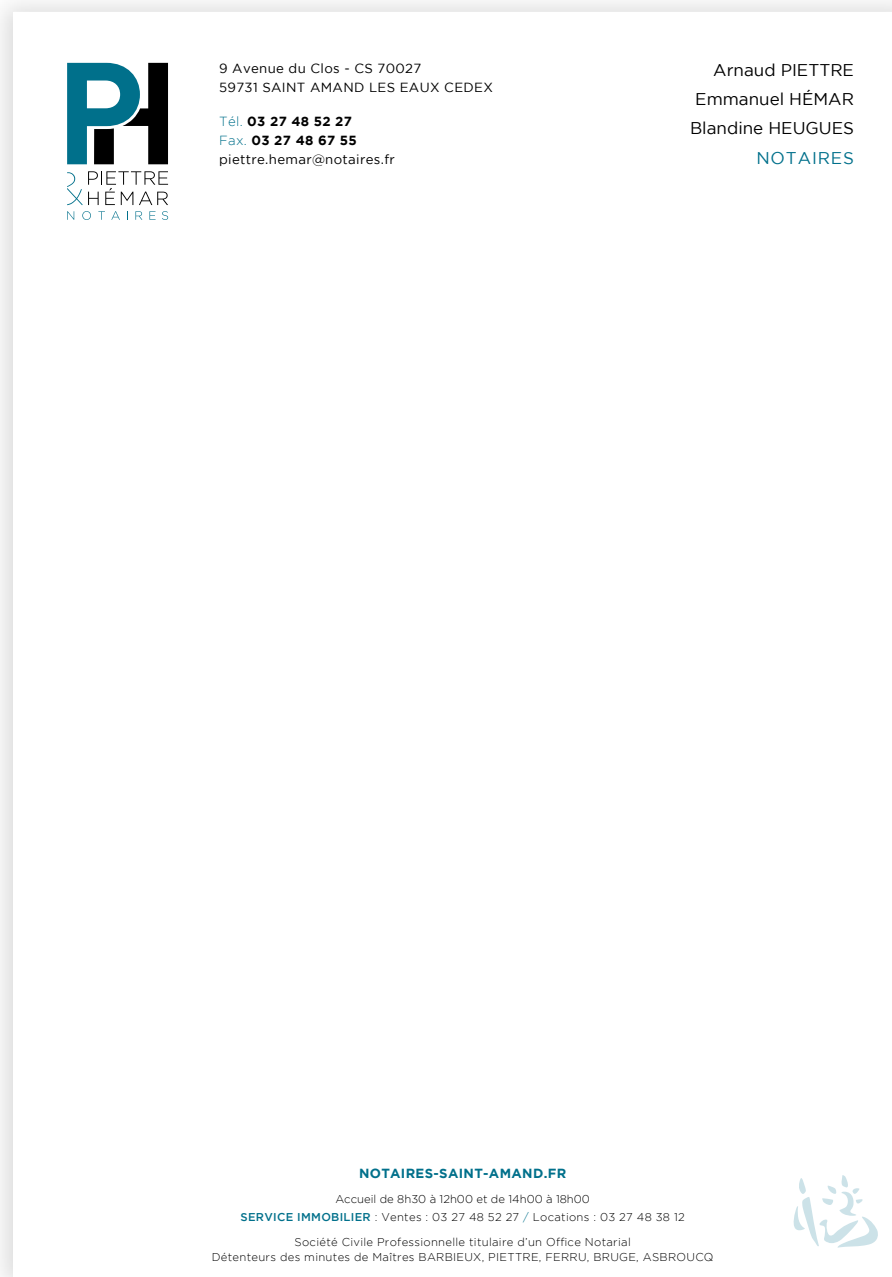
06 | Exemples

06 | Exemples de supports de com : carte de correspondance

Nous préconisons un format (h)10cm x (L)21cm.



06 | Exemples de supports de com : papier en-tête



Format traditionnel
21x29,7cm

01 | Concept

02 | Couleurs

03 | Typographie

04 | Utilisations

05 | Détails techniques

06 | Exemples

06 | Exemples de supports de com : carte de prise de RDV

Format spécifique
(h) 9cm x L 5cm

01 | Concept

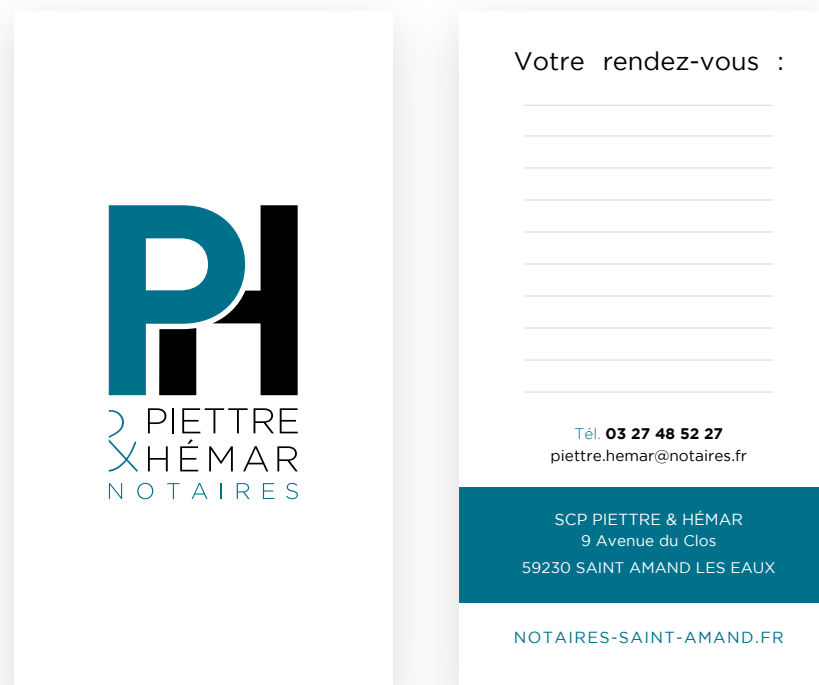
02 | Couleurs

03 | Typographie

04 | Utilisations

05 | Détails techniques

06 | Exemples



06 | Exemples de supports de com : pochette à rabat

Format spécifique
(h) 9cm x (L) 5cm



01 | Concept

02 | Couleurs

03 | Typographie

04 | Utilisations

05 | Détails techniques

06 | Exemples



Akylux standards
120 x 80cm



01 | Concept

02 | Couleurs

03 | Typographie

04 | Utilisations

05 | Détails techniques

06 | Exemples

CHARTE GRAPHIQUE SYNTHÉTIQUE

01 | Concept

02 | Couleurs

03 | Typographie

04 | Utilisations

05 | Détails techniques

06 | Exemples

06 | Exemples de supports de com : vyniles adhésifs muraux



Taille à adapter
à la surface à couvrir

